

EDITORIAL

40è aniversari de LA COOPERATIVA

En la carta de benvinguda al nou curs anunciàvem la celebració del nostre **40 aniversari**. Voldríem aprofitar aquesta editorial per expressar el nostre més sincer reconeixement a les famílies que pels voltants del 1969-70 –els 40 anys que enguany celebrarem– van emprendre l'odissea de crear, no només pels seus fills, sinó, i més important, també per a tot el poble d'Olesa i la seva comarca, una escola que donés resposta a les necessitats educatives del moment. La nostra Escola, el **Daina-Isard**.

Va ser una iniciativa social valenta, fins hi tot agosarada, i estem convençuts que mai prou valorada. La nostra societat actual necessita d'emprenedors com aquests que promoguin i liderin projectes com la creació de la nostra Escola ara fa 40 anys. Projectes

orientats directament a l'enriquiment de la nostre societat.

Si algú va tenir alguna sospita que s'equivocaven, nosaltres, tota la comunitat que formem i que ha format la **Cooperativa del Daina-Isard**: nens/es, professors/es, mares, pares i tot el personal que han fet possible el dia a dia de l'Escola, pensem que **no**, que van ser realment molt valents en engegar un nou projecte pedagògic de tanta envergadura i gràcies a ells avui podem dir amb molt d'orgull i amb la veu ben alta:

**MOLTES GRÀCIES,
JA HEM FET 40 ANYS!!!**

Des d'aquesta editorial voldríem expressar en nom de tot el col·lectiu de la Cooperativa l'agraïment de tot cor en especial a aquestes famílies i a tots

els que fan, hi han fet possible, que la nostra Escola hagi pogut arribar a complir aquestes quatre dècades d'història.

Pensem que per celebrar aquests 40 anys el millor que podem fer es compartir activitats i experiències que ens permetin estrènyer els nostres lligams. Per això una comissió de treball de l'Escola ha programat tot una sèrie d'esdeveniments lúdic-esportiu-culturals dels què ja heu sigut formalment informats, però que us volem recordar de manera global.

El cap de setmana del **17 i 18 d'abril** hi haurà molta activitat al **Daina-Isard**, perquè a més d'un concurs de pintura i fotografia, ambdós dedicats al tema *La meua Escola*, es celebrarà una jornada esportiva amb partits de Futbol Sala i Bàsquet amb equips tan femenins com masculins.

El diumenge **16 de maig** es

realitzarà la II Cronoescalada en BTT al Puigventós, amb sortida des de la mateixa escola.

El divendres **18 de juny** es faran l'entrega dels premis del concursos de pintura, fotografia i als campions dels tornejos de Futbol Sala i Bàsquet, i després com a fi de festa s'està preparant un fantàstic berenar-sopar a l'escola.

I finalment el **19 i 20 de juny**, la Companyia de Teatre del Daina-Isard estrenarà al Casal la seva darrera producció, en la que ens consta que ja fa mesos que hi treballen.

Tres mesos, doncs, plens d'activitats per celebrar un aniversari desitjat, que diu molt de la bona salut de la nostra escola i de la nostra cooperativa.

US ESPEREM A TOTS.

CONSELL RECTOR ■



CARTES DELS COOPERATIVISTES

Aquest és un espai que destina la revista als cooperativistes que vulguin preguntar, exposar, criticar i dir la seva sobre tot allò que afecta la nostra escola.

Podeu enviar els textos per aquesta secció a l'e-mail cartesalarevista@daina-isard.cat, o deixar-los a la bústia de l'escola, adreçats al **Consell Rector**, amb la referència **562**. Els textos hauran d'anar signats i la seva extensió no pot superar les 15 línies.



ADRECES D'INTERÈS

www.daina-isard.cat
www.agrescat.cat
www.edu365.cat
www.gencat.cat/temes/cat/educacio.htm
www20.gencat.cat/portal/site/Educacio
www.xtec.cat

COMPANYIA DE TEATRE DAINA-ISARD

El teatre és un exercici de responsabilitat compartida en què el jo i el tots s'han de conjuntar a partir de la lliure acceptació d'un compromís i de la implicació.



Companyia de Teatre Daina-Isard. *Mirada enrere* (2009)

Foto: Albert Farrés

Afortunadament, la nostra escola, des dels seus inicis va contemplar el fet teatral com una possibilitat educativa, com un valor afegit molt important, i va ser a partir de la celebració del vint-i-cinquè aniversari quan es va apostar seriosament per desenvolupar aquesta activitat d'una manera sistemàtica mitjançant la creació i progressiva consolidació de la **Companyia de teatre Daina-Isard**, la trajectòria de la qual està avalada per tots els muntatges

que s'han realitzat.

Des de *La Baldirona* (1995) fins a *Mirada enrere* (2009) s'ha potenciat la participació de persones de totes les edats i condicions, vinculades o no a l'Escola, que casa perfectament amb el concepte de cooperativisme. Dit això, m'agradaria reivindicar la funció educativa del teatre en tots els seus aspectes tal com recull el nostre codi de funcionament, allò que nosaltres en diem la **Teoria de l'equilibri**, publicada al núme-

ro 16 de la *Revista* (2002), a la pàgina web de l'escola i que posa de manifest els següents principis:

- Ens agrada fer teatre
- Entenem el teatre com un *divertimento*, com una activitat formativa i com un exercici de responsabilitat compartida
- Volem integrar, és a dir, estem oberts a tothom, ja formi part de l'escola o no
- No som partidaris d'intervenir en cap mena de competició
- Ens motiva l'agradable risc de donar alternatives i descobrir "talents"
- Considerem que tothom que hi participa pot tenir alguna cosa a dir. Som receptius
- No ens agraden els protagonismes individuals. Som un col·lectiu compromès en el qual cadascú desenvolupa la seva tasca
- Valorem l'autocrítica i l'acceptació de les limitacions personals
- Ens mou un esperit de superació
- Tenim la tendència a **complicar-nos la vida** perquè creiem en la **Teoria de l'equilibri**

■ **Complicar-nos la vida** significa procurar posar en pràctica els deu punts anteriors

La **Teoria de l'equilibri** es fonamenta en valors que haurien de formar part de la vida de qualsevol persona. Res extraordinari, res que no es pugui aconseguir amb L'EDUCACIÓ.

Per acabar, un desig: que tots els cooperativistes valorin el poder gaudir d'una companyia de teatre pròpia que a banda de la seva finalitat és el referent d'una manera de fer.

JAUME FARRÉS BOADA ■



DAINA ISARD
TEATRE

ESCOLA DE PARES

Aquest curs, l'Escola de Pares Daina Isard compta amb la participació d'una nova figura: l'alumna de pràctiques, curiós títol per designar una persona que, a més d'estudiant de la universitat, és una mare experimentada.

Escola de pares? Per què?

Quan vaig sol·licitar de fer pràctiques a l'Escola de Pares, em van preguntar: *Per què?* Doncs bé, us ho explicaré. Històricament la tasca psicopedagògica s'ha enfocat cap a l'educació formal (escolar) i no a tots els vessants d'educació "no formal" de les quals les escoles de pares formen part. Actualment estan adquirint pes específic en el món educatiu totes les accions formatives no formals, i aquí hem d'entendre TOTS els àmbits on apareixen processos d'aprenentatge, entre els quals hi ha les escoles de pares. Algú pot pensar: *tan important és una escola de pares?* Doncs **SÍ**, i aquest sí és en majúscules i negreta.

Si esteu llegint aquest escrit és

que sou pares, o mares, i que teniu fills en edat escolar, i de ben segur que en algun moment i en algun racó del vostre pensament ha sorgit algun dubte: *ho devem estar fent bé?, i ara què fem?, i què o com li ho diem?*; a algú se li està dibuixant una dèbil rialla llegint aquesta realitat. Per altra banda, possiblement heu pensat: *com ho deuen fer els altres pares?* Si tinguéssim algú amb qui parlar-ne!

L'**Escola de Pares** té tots els ingredients positius: és el lloc de trobada "d'iguals", que ens pot ajudar a prendre decisions en totes les situacions que ens creen dubtes. És un espai on, com a pares, podem trobar informació i formació sobre els temes que ens

preocupen sobre l'educació dels fills, en definitiva, que ens pot ajudar a millorar la nostra tasca educativa.

Com a psicopedagoga crec en la qualitat en l'educació dels nostres infants, i crec fermament que aquesta comença i depèn sempre de la família; no podem delegar tota la responsabilitat al centre educatiu; com a pares i mares som els primers responsables de posar els fonaments de com seran els nostres fills quan arribin a adults, i l'**Escola de Pares** en aquesta tasca es mereix el **SÍ** en majúscules i negreta.

En aquests mesos a l'**Escola de Pares Daina Isard** hem treballat: les relacions familiars i els diferents estats emocionals dels in-

fants i les addiccions i els comportaments de risc. Aprofitem per agrair la seva col·laboració als diferents ponents i molt especialment al *Josep Checa*, així com als nostres dinamitzadors de grup que amb tanta il·lusió ens acompanyen i condueixen els debats.

A partir de febrer treballarem entorn els diferents rols de pares i mares amb la col·laboració també inestimable del *Carles Parellada*.

Si voleu formar part de l'Escola de Pares, participar en les sessions de grup, o bé creieu que podríeu col·laborar en alguna xerrada relacionada amb l'educació dels nostres fills, contacteu amb nosaltres:

escoladepares@daina-isard.cat

ESCOLA DE PARES ■

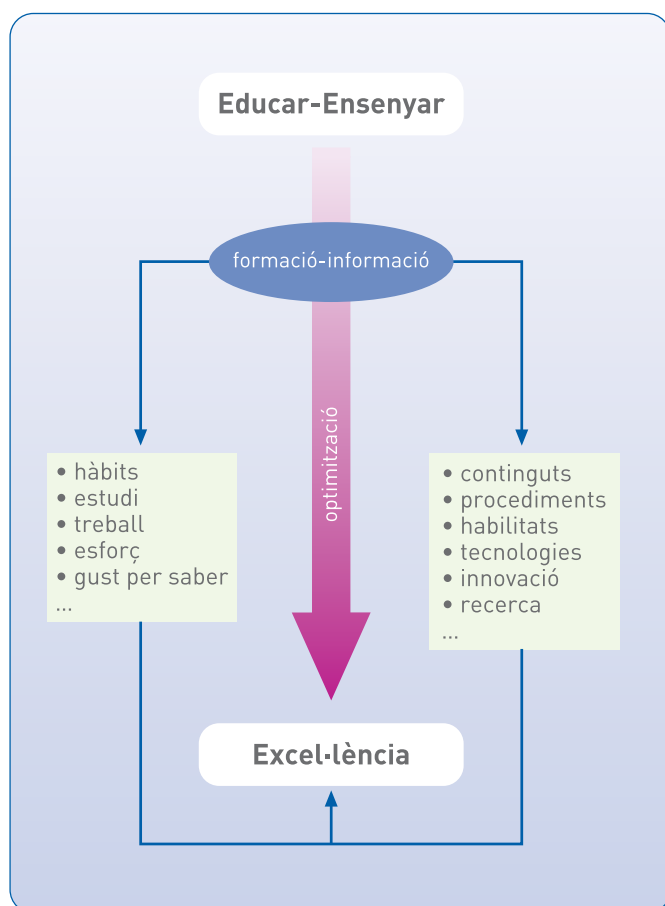
EQUIP DE DIRECCIÓ

Sobre educació i excel·lència

En aquest nou número de la revista de la Cooperativa us volem convidar a reflexionar amb nosaltres sobre el tema que inspira la Cooperativa i el nostre treball diari: **l'educació**.

Hauríem de començar diferenciant educar i ensenyar. **Educar és formar, i ensenyar és unir** la formació amb la informació. Per tant l'escenari educatiu es mou en el binomi formació/informació. El bon funcionament d'aquest binomi ens permet aconseguir **l'excel·lència**.

El gràfic següent ens pot ajudar a fer més entenedor allò que volem dir:



El primer terme del binomi, la formació, té com a objectiu al llarg del temps i mitjançant un projecte únic de cooperació entre la família i l'escola, aconseguir l'educació de l'alumne, és a dir, proporcionar-li els elements personals que li permetran enfrontar-se a qualsevol repte o dificultat que es pugui trobar al llarg de la seva vida. Aquests elements són una colla d'hàbits que tenen la funció de fer emergir les capacitats o talents que té cada alumne. Aquests hàbits, entre d'altres, són:

l'estudi, el treball, l'esforç, el gust per saber...

Pel que fa al segon terme del binomi, la informació, direm que consisteix en una sèrie de continguts, procediments, habilitats, domini de les noves tecnologies, projectes d'innovació, plans de recerca... que tenen com a objectiu donar coneixement sobre la realitat en què l'alumne es troba. La forma més puntera d'informació és aprendre on trobar allò que ens cal i en el moment que ens cal.

Podem veure que fins aquí gairebé no hem parlat de l'escola. L'escola té la funció d'establir els ponts entre la informació i la formació, és a dir,

de transmetre la informació perquè formi. En això consisteix **l'excel·lència** de l'activitat educativa i, en conseqüència, la formació de persones, d'alumnes excel·lents.

I què vol dir **excel·lència**? Excel·lència ve del mot llatí *Excellentia* que significa sobresortir, és a dir, estar per sobre. I aquest és un terme relatiu. La paraula sona bé, tots l'hem sentida (per boca de polítics, directius...), com a sinònim de perfecció acadèmica. Sembla, doncs, que l'excel·lència no està a l'abast de tothom; però no anem per aquí quan parlem d'**excel·lència acadèmica**. No volem excloure cap alumne, perquè pensem que els alumnes han de poder desenvolupar al màxim les seves capacitats, i que tenen unes aptituds i un potencial capaç d'excel·lir. No volem que l'**excel·lència** exclouï aquells alumnes amb més dificultats, ja que entenem que no existeix un sol tipus de talent, sinó que n'hi ha de molt diversos que cal contemplar.

Aquest camí cap a l'**excel·lència** que està obert als alumnes és possible en un marc de llibertat, competència i respecte, que família i escola construeixen i en el qual l'alumne hi posa l'esforç. Sempre s'ha dit que cal mantenir el triangle **escola-pares-alumnes**, però és negatiu per l'alumne que la família sigui massa escolar, i que l'escola sigui massa familiar; la clau està en saber trobar tots plegats el nostre

rol per poder respectar l'autonomia de cadascú i compartir el model educatiu pel qual s'ha optat. Si tots ho tenim prou clar, ben segur que els alumnes sabran resoldre els seus propis problemes i aprendran a ser conseqüents en les seves actuacions. Si tots ho tenim prou clar, els ajudem a ser autònoms i els capacitem per poder anar per la vida, i tenir sentit crític.

Finalment: **una escola és excel·lent** quan pensa en la diversitat de l'alumnat; ha de tenir en compte els diferents ritmes d'aprenentatge i ha de fer possible que tots avancin, per això ha de buscar les estratègies pedagògiques que ho permetin. **Una escola excel·lent** és aquella que ajuda a preparar alumnat competent, adaptat a les demandes professionals de la societat. **Una escola és excel·lent** quan pensa en fer alumnes implicats socialment, capaços de treballar en equip i sensibles a les necessitats i realitats del món.

Pensar en **aquesta escola excel·lent** ens obliga a **innovar, crear, projectar** i finalment **avançar cap a una educació excel·lent**.

Cal que tots els que formem la Cooperativa: famílies, alumnat i treballadors pensem com **la nostra excel·lència**, per petita que ens sembli, farà gran l'Escola.

COLÒNIES

I aquest any què?



Colònies Estiu 2009. Can Bajona, Clariana de Cardener

Després d'innombrables anys fent colònies, infants i monitors n'hem passat de tots colors. Hem vist, escoltat i viscut les històries més divertides i estranyes que mai ens haguéssim pogut imaginar. Des del món del còmic, amb *l'Astèrix i l'Obèlix*, a l'època dels romans i els grecs, passant per les trepidants aventures d'herois catalans i fins i tot atrevint-nos a aventurar el futur. Tots nosaltres hem gaudit any rere any de la temàtica de cada colònia. I és que escollir quina serà la història protagonista dels deu dies més emocionants de l'estiu no es pot deixar mai a mans de l'atzar.

Cal pensar doncs, que cada estada és principalment recordada per tots aquells jocs, gimcanes i tallers vinculats a l'eix d'animació. Encara que també ens recordem de la casa que tenia les croquetes dolentes, la que tenia les dutxes de la piscina sense pressió per esbaldir-se el cap ple de sabó i també per la colònia on aquell nen/a ens va fer una actuació memorable del Michael Jackson que anys després encara recordem to riant.

Els infants s'identifiquen completament amb el paper que els hi toca, i és impressionant veure com superen les diferents proves proposades per aconseguir els seus objectius finals, sempre comptant

amb el suport d'aquell grup d'infants de diferents edats al qual pertanyen.

L'estiu del 2009, nens i nenes van arribar a un poble del 1909 el qual s'havia quedat sense festa major. Es van trobar que pertanyien a una de les vuit famílies més influents del poble de Can Bajona, i que al llarg dels deu dies, amb els seus esforços havien d'anar treballant per poder celebrar aquesta festa tan desitjada, fins i tot havent de negociar i fer tractes comercials de gran importància. Així, els infants es van convertir en autèntics vilatans i vilatanes de principis del segle passat.

En definitiva, nens i monitors fem una valoració especialment positiva d'aquestes i de totes les colònies que hem viscut, perquè cal dir que tots hi hem posat fins a l'últim gram de la nostra imaginació, la nostra vergonya i sobretot el nostre "bon rotllo".

Ara per ara, la nova temàtica de les colònies 2010 està guardada sota pany i clau, però quan arribi el moment segur que se'n sentirà a parlar. Així doncs, volem acabar aquest petit escrit animant a tots els infants i les seves famílies a entrar en aquesta gran "Família kuluniera" de la qual tots en formem part!

EQUIP DE MONITORS DE
LES COLÒNIES D'ESTIU ■

CEDI/ECDI

El CEDI ha arribat a la cruïlla

Ara que estem a l'equador de la temporada és del tot oportú reflexionar sobre l'activitat esportiva que dur a terme el CEDI. I perquè?, pensareu.

Aquesta temporada el CEDI, en la disciplina del futbol sala, juga en una nova competició. Les categories d'infantil i cadet, alumnes de 1r i 2n i 3r i 4t d'ESO, respectivament, competeixen en les lligues organitzades per la Federació Catalana de futbol sala. Això ha estat possible, gràcies, al nivell que han assolit els nostres jugadors després de varis anys de practicar aquest esport. Per l'equip d'entrenadors del CEDI, aquest fet ens esperona per tal de seguir treballant en la mateixa línia, i alhora ens serveix d'estímul per millorar en aquells aspectes que s'han de corregir, polir o bé, incorporar-ne de nous, en els equips de base del club, que no són altres, que el nens i nenes de pre-benjamí, benjamí i aleví.



Equip Femení Futbol Sala

També en aquesta temporada s'ha constituït el primer equip femení de futbol sala del CEDI, en la categoria de cadet, format per alumnes de 3r i 4t d'ESO, completant-lo alumnes de 1r i 2n d'ESO. Ara el nostre repte ja és com poder donar continuïtat aquest col·lectiu femení que ha apostat per fer esport amb nosaltres. Hem de ser capaços de consolidar l'esport femení al nostre club, una tasca que se'ns resistia, però

que de la mà del ball modern, estem treballant per dur-ho a bon port.

Aquests nous reptes, sobretot el referent a la competició, ens han plantejat interrogants en la nostra línia de formació dels nens i nenes que practiquen esport al CEDI. Un nivell de competició més alt comporta primordialment, en cada jugador, entre un munt d'aspectes diversos també importants, un nivell tècnic individual més exigent, per tal que progressi, es senti còmode i gaudeixi de la competició. La tasca de l'equip d'entrenadors, entre altres, és que cadascú assoleixi aquest aprenentatge de les capacitats tècniques i saber-les correspondre, en cada nova temporada, al nivell de competició més adient que el faci satisfer de la mateixa i de la pràctica esportiva que dur a terme.

El CEDI com ja sabeu competeix, de sempre, en les lligues organitzades pel Consell Esportiu del Baix Llobregat i és en aquesta dualitat de competició que ens haurem d'anar adequant per tal d'aconseguir això que dèiem de la idoneïtat tècnica versus competició. Tot un nou desafiament professional, que ens porta haver arribat aquesta cruïlla.

No voldria acabar sense fer-vos arribar dues recomanacions. Una, la lectura d'un llibre que parla de la pràctica de l'esport de base i el sentit de la competició, *La força d'un somni*, d'Albert Puig, editorial Plataforma. L'altra, convidar-vos a fer-nos arribar els vostres suggeriments, peticions, comentaris al Club d'Esports Daina Isard,

cedisesports@gmail.com

SALVADOR BASSÓ ■